Приложение 1
УТВЕРЖДЕНО
постановлением мэрии города
муниципального образования
«Город Биробиджан»
Еврейской автономной области
от 06.06.2019 № 1024

Положение
о проведении фестиваля романса памяти Галины Усольцевой
«Осенняя мелодия»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения фестиваля романса памяти Галины Усольцевой «Осенняя мелодия» (далее – фестиваль).

1.2. Учредители и организаторы фестиваля.

Учредитель фестиваля – мэрия города муниципального образования «Город Биробиджан» Еврейской автономной области в лице отдела культуры мэрии города.

Организатор и исполнитель фестиваля – муниципальное бюджетное учреждение «Городской Дворец культуры» (далее – МБУ «ГДК»).

Руководство фестивалем осуществляет организационный комитет по проведению фестиваля романса памяти Галины Усольцевой «Осенняя мелодия» (далее – оргкомитет).

Компетенция оргкомитета:

- составление программы и графика проведения фестиваля;
- материально-техническое обеспечение;
- обеспечение готовности сценической площадки для проведения фестиваля.

1.3. Цели и задачи фестиваля.

Фестиваль проводится с целью сохранения памяти Галины Усольцевой, а также содействия возрождению, сохранению и развитию традиций исполнения русского романса, как жанра музыкального искусства, с целью формирования у населения высокохудожественного музыкального вкуса и организации досуга населения.

1.4. Участники фестиваля.

В фестивале могут принимать участие исполнители романсов в возрасте от 15 лет, профессиональные и любительские коллективы.

К участию в фестивале допускаются вокальное и инструментальное исполнение романсов. Солисты выступают под «живой» аккомпанемент.

Допускается как сольное (индивидуальное) исполнение, так и ансамблевое (вокальный, инструментальный ансамбль до 10 человек). Для инструменталистов возрастные ограничения отсутствуют.

Учреждения (юридические лица), на базе которых занимаются творческие коллективы и солисты, отборочный этап участников фестиваля проводят самостоятельно в соответствии с условиями и порядком, утверждёнными настоящим Положением.

Для проведения отборочного тура учреждение (юридическое лицо) самостоятельно создает комиссию (жюри), в которую могут привлекаться члены из основного состава жюри фестиваля.

Участники фестиваля в отборочном туре представляют не более 2-х произведений в жанре романса. Одно из произведений может быть отобрано на гала-концерт. Не допускается исполнение под фонограмму.

2. Порядок и условия проведения фестиваля

2.1.Порядок проведения фестиваля.

Фестиваль проводится с 01.10.2019 по 15.11.2019.

Отборочный этап на базе учреждений (юридических лиц) проводится с 01.10.2019 по 27.10.2019.

Прослушивание и отбор участников гала-концерта фестиваля состоится с 17.00 часов 05.11.2019 и с 17.00 часов 06.11.2019 в концертном зале МБУ «ГДК». На прослушивание участники приходят в сценических костюмах и сценической обуви.

Репетиция участников гала-концерта фестиваля состоится в 17.00 часов 13.11.2019 в концертном зале МБУ «ГДК».

Гала-концерт фестиваля состоится в 18.30 часов 15.11.2019 в концертном зале МБУ «ГДК».

Участие в фестивале бесплатное.

2.2. Порядок и сроки приёма заявок.

Для участия в фестивале необходимо отправить заявку. Заявки принимаются как от физических, так и от юридических лиц по адресу: г. Биробиджан, ул. Шолом-Алейхема, 11, кабинеты № 23, 24, телефон для справок: 8(42622)4-02-08 или по электронной почте: dvorec79eao@mail.ru, в срок до 01.11.2019.

3. Жюри фестиваля

3.1. Жюри фестиваля оценивает выступления участников фестиваля по 3-балльной системе по следующим критериям:

- соответствие жанру;
- вокальные данные (для вокалистов);
- технический уровень исполнения (для инструменталистов);
- чистота интонирования;

- соответствие репертуара возрасту;
- органичность музыкального и сценического образа.

3.2. Жюри не имеет права разглашать результаты отборочного тура участников гала-концерта фестиваля до официального объявления. Официальное объявление результатов прослушивания состоится 07.11.2019.

4. Награждение участников фестиваля

Все участники гала-концерта фестиваля получают дипломы участников фестиваля.

Приложение 2
УТВЕРЖДЕНО
постановлением мэрии города
муниципального образования
«Город Биробиджан»
Еврейской автономной области
от 06.06.2019 № 1024

Заявка
участника фестиваля романса памяти Галины Усольцевой
«Осенняя мелодия»

ФИО участника	
Дата рождения	
Место обучения, работы (учреждение, класс, курс, профессия)	
Краткая характеристика участника (интересы, увлечения, хобби)	
ФИО аккомпаниатора, инструмент аккомпаниатора	
Репертуар, предоставляемый на отборочный тур (название произведения, автор)	
Полный адрес и телефон участника	

Дата подачи заявки «_____» _____ 2019 г.

ФИО, подпись заявителя _____

Приложение 3
УТВЕРЖДЕНО
постановлением мэрии города
муниципального образования
«Город Биробиджан»
Еврейской автономной области
от 06062019 № 1024

Состав
организационного комитета по проведению
фестиваля романса памяти Галины Усольцевой «Осенняя мелодия»
(далее – оргкомитет)

Санжарова Светлана Александровна	– начальник отдела культуры мэрии города, председатель оргкомитета;
Плахотная Людмила Александровна	– главный специалист-эксперт отдела культуры мэрии города, секретарь оргкомитета.
Члены оргкомитета:	
Баселина Татьяна Ильинична	– директор муниципального бюджетного учреждения «Городской Дворец культуры»;
Гусаковская Ирина Александровна	– заместитель директора по культурно-массовой работе муниципального бюджетного учреждения «Городской Дворец культуры»;
Карбушева Валентина Сергеевна	– методист муниципального бюджетного учреждения «Городской Дворец культуры».

Приложение 4
УТВЕРЖДЕНО
постановлением мэрии города
муниципального образования
«Город Биробиджан»
Еврейской автономной области
от 06.06.2019 № 1024

Состав жюри
фестиваля романса памяти Галины Усольцевой «Осенняя мелодия»

Креймер Оксана Владимировна	– преподаватель теоретических дисциплин областного государственного профессионального образовательного бюджетного учреждения «Биробиджанский колледж культуры», председатель жюри (по согласованию).
Члены жюри:	
Лаптиева Ольга Викторовна	– преподаватель хоровых дисциплин муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»;
Незнамова Светлана Николаевна	– руководитель народного ансамбля скрипачей муниципального бюджетного учреждения «Городской Дворец культуры»;
Ревуцкая Зоя Ионовна	– председатель цикловой комиссии музыкальных дисциплин, преподаватель областного государственного профессионального образовательного бюджетного учреждения «Биробиджанский колледж культуры» (по согласованию);
Семенова Инна Викторовна	– руководитель народного казачьего хора имени атамана Онуфрия Степанова муниципального бюджетного учреждения «Городской Дворец культуры».